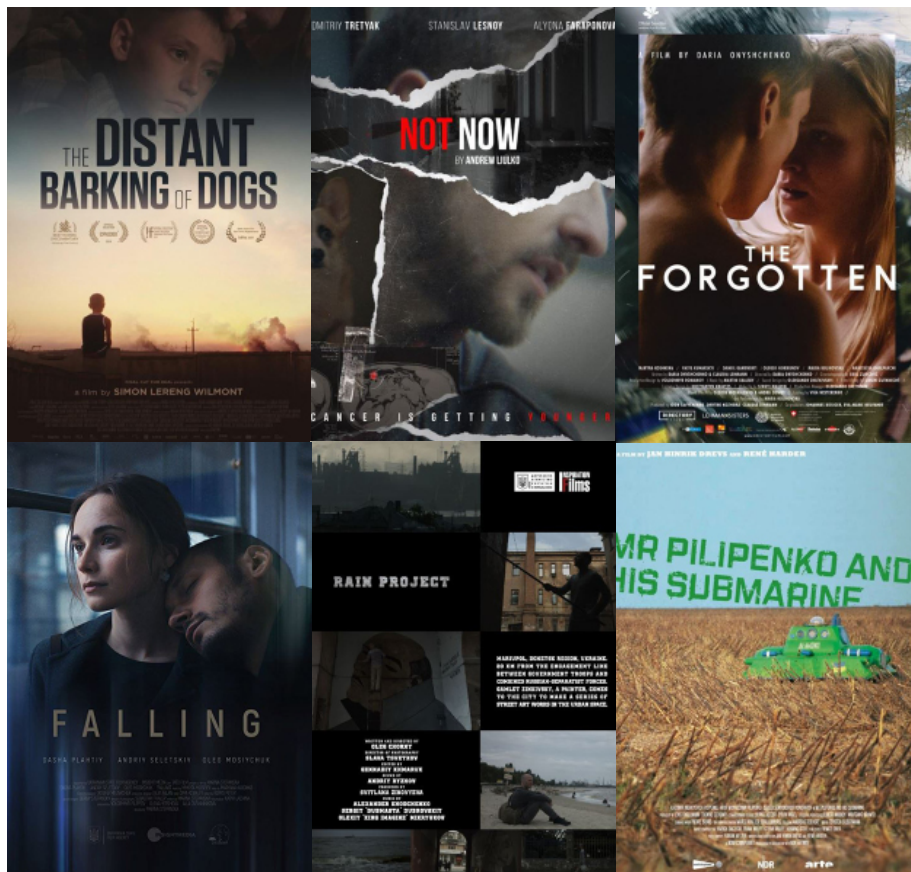


Pokazy charytatywne online



Linki
Platforma streamingowa:
– FILMMAKERS FOR UKRAINE



Darowizny bezpośrednie

Pokazy charytatywne na platformie FILMMAKERS-FOR-UKRAINE przybliżają widzom ukraińskie kino i wspierają ukraińskich twórców.

Monachium, 12 lipca 2022

Począwszy od czwartku, 14 lipca platforma FILMMAKERS-FOR-UKRAINE rozpoczyna charytatywne pokazy online prezentujące filmy, dokumenty i krótkie metraże autorstwa ukraińskich reżyserów, a także opowiadające o Ukrainie. Co tydzień do programu dodawane będą kolejne filmy.

Charytatywne pokazy online zostały stworzone, aby wspierać ukraiński przemysł filmowy i zachęcić międzynarodową społeczność miłośników filmu do poznania historii tego kraju i jego mieszkańców przez pryzmat sztuki filmowej.

Pokazy są efektem miesięcy intensywnej pracy FILMMAKERS-FOR-UKRAINE, platformy prowadzonej przez CREW UNITED.

 **PANTAFILIX**



crew united

WOLFPR

WOLF PR
Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861
wolf@wolfpr.de
wolfpr.de

Pokazy charytatywne online

Projekt rozpoczął się w pierwszych dniach po rosyjskiej inwazji. Wraz z zespołem zaangażowanych wolontariuszy z całej z całej Europy - wśród których znaleźli się przedstawiciele stowarzyszeń zawodowych, instytucji a także grono międzynarodowych filmowców - udało im się stworzyć portal z informacjami dla Ukraińców w potrzebie. Projekt pomógł ludziom znaleźć mieszkanie, pracę i środki potrzebne do codziennego życia.

Apel do filmowców

Na początku kwietnia, gdy trwało bombardowanie Ukrainy, inicjatywa FILMMAKERS-FOR-UKRAINE wystosowała apel do ukraińskich filmowców, prosząc ich o zgłaszanie filmów na pokazy charytatywne. Zaproszenie to skierowano także do produkcji międzynarodowych. Środki zebrane z internetowych pokazów charytatywnych zostaną przekazane filmowcom w dramatycznych sytuacjach życiowych.

Pokazy charytatywne są wynikiem współpracy pomiędzy FILMMAKERS-FOR-UKRAINE a partnerem projektu - firmą PANTAFLIX, uznaną platformą video-on-demand z siedzibą w Niemczech, z globalnym zespołem i światowym zasięgiem. Firma PANTAFLIX wspiera od 2016 roku m.in. liczne międzynarodowe festiwale filmowe (m.in. DOK.fest Munich i Filmfest Oldenburg).

Wszystkie fundusze, zebrane dzięki projekcjom online są zarządzane przez nowo założoną organizację pozarządową FILMMAKERS-FOR-REFUGEES. Komitet złożony z międzynarodowych profesjonalistów filmowych o rozległej wiedzy przeznaczy zebrane środki na ukraiński przemysł filmowy i jego potrzeby.

Wsparcie dla projektu wyraziła reżyserka Agnieszka Holland: "Chcemy zrozumieć, co dzieje się na Ukrainie, a kino jest bardzo pomocne, bo otwiera drzwi do głębszej wiedzy i emocjonalnego doświadczenia. Dlatego prezentacja ukraińskiego kina na FILMMAKERS-FOR-UKRAINE to sytuacja, w której obie strony zyskują: oglądasz wspaniałe filmy i wspierasz ukraińskich ukraińskich twórców. Oni potrzebują być teraz widziani, potrzebują wsparcia i możliwości kontynuowania swojej pracy".

Na platformie można obejrzeć także wirtualną sesję Q&A. Duński filmowiec Simon Lereng Wilmont - którego wielokrotnie nagradzany dokument „A w oddali ujadły psy” (The Distant Barking of Dogs) (2017) otwiera program platformy - opowiada o realizacji swojego filmu na Ukrainie i o tym, jak ważne jest podtrzymywanie opowieści na terenach dotkniętych wojną.



crew united

WOLFPR

WOLFPR
Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861
wolf@wolfpr.de
wolfpr.de

Pokazy charytatywne online

Pierwszy zestaw filmów dostępnych online na stronie FILMMAKERS-FOR-UKRAINE obejmuje filmy uznanych reżyserów, ale także odkrycia w postaci filmów najmłodszej generacji twórców, a także tytuły międzynarodowe, które pokazują Ukrainę z perspektywy zewnętrznego obserwatora:

- - „**A w oddali ujadają psy**” (*The Distant Barking of Dogs*) (2017), reż. *Simon Lereng Wilmont* - *Film otwarcia (dzięki uprzejmości *CINEPHIL International Sales*, producentki *Moniki Hellström* i *FINAL CUT FOR REAL*),
- - „**Not Now**” (2020), film krótkometrażowy w reżyserii *Andrew Liulko* (i dzięki jego uprzejmej zgodzie),
- „**The Forgotten**” (2019), w reżyserii *Darii Onyshchenko* (dzięki uprzejmości *Wide Management*, producentki *Claudii Lehmann* i reżyserki *Darii Onyshchenko*),
- „**Falling**” (2017), w reżyserii *Mariny Stepanskiej* (dzięki uprzejmości *TVCO International Sales*)
- „**The Rain Project**” (2016), krótki dokument w reżyserii *Olega Chornego*, (i dzięki jego uprzejmej zgodzie),
- „**Mr Pilipenko and His Submarine**” (2006), reż. *Jan Hinrik Drevs* i *René Harder* (dzięki uprzejmości *nonfictionplanet film & television GmbH* oraz producenta *Jensa Fintelmanna*).

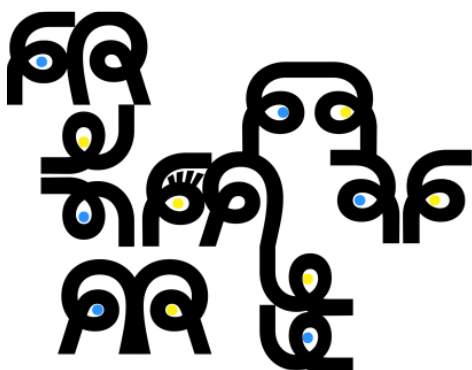
Rekomendacja Agnieszki Holland:



<https://youtu.be/hLHIWPIBu5c>

Twórcy platformy "Charytatywne pokazy na FFU" chcieliby wyrazić nasze serdeczne podziękowania wszystkim ukraińskim filmowcom, producentom i agentom sprzedaży, którzy udostępniili filmy na potrzeby pokazów charytatywnych.

Ponadto szczerze dziękujemy: Alainowi Polgarowi i Rachel Unzen z Pantaflix, oraz firmie Pantaflix za wsparcie techniczne, Agnieszce Holland za piękną rekomendację i zaproszenie widzów na projekcję; agencji WOLF PR za wsparcie oraz wszystkim wolontariuszom z FILMMAKERS-FOR-UKRAINE za wspaniałą, wytrwałą pracę i zaangażowanie.



Donate & Watch -
support Ukrainian
filmmakers by
streaming films!

 PANTAFILIX



crew united

WOLFPR

WOLF PR
Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861
wolf@wolfpr.de
wolfpr.de