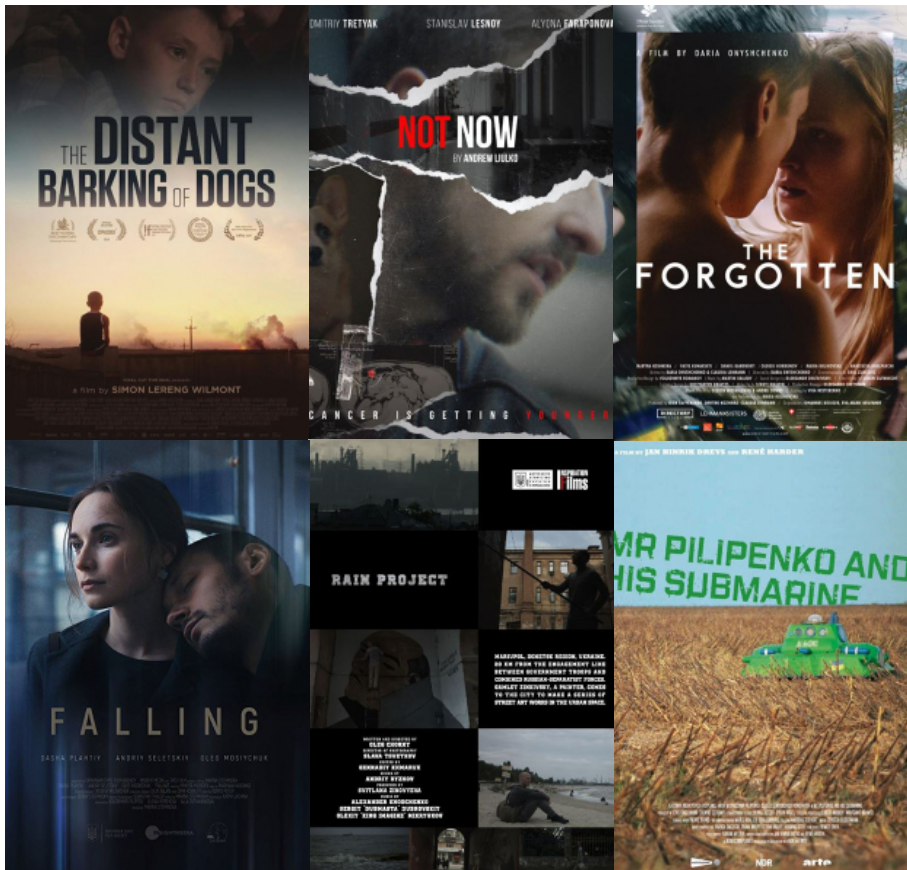


Projections caritatives en ligne



Plateforme de streaming :
FILMMAKERS FOR UKRAINE

PayPal

Les donations directes

Les projections caritatives en ligne sur la plateforme FILMMAKERS-FOR-UKRAINE visent à familiariser le public avec les films ukrainiens tout en soutenant les cinéastes concerné·e·s.

Le 11 juillet 2022 à Munich,

FILMMAKERS-FOR-UKRAINE présente son programme de projections caritatives en ligne qui commencera le jeudi 14 juillet, avec des longs métrages, des documentaires et des courts-métrages réalisés par des réalisateur·trices ukrainien·ne·s et/ou sur l'Ukraine. D'autres films seront ajoutés sur la plateforme chaque semaine.

Les projections caritatives en ligne ont été créés dans le but de soutenir l'industrie du cinéma ukrainien mais aussi d'encourager la communauté internationale des cinéphiles à découvrir l'histoire de ce pays et de son peuple à travers l'art cinématographique.

Les projections sont le résultat d'un long mois de travail intensif mené par l'équipe de FILMMAKERS-FOR-UKRAINE. La plateforme animée par Crew United a été créée quelques jours après le début de l'invasion Russe.

 **PANTAFILIX**



crew united

WOLFPR

WOLF PR
Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861
wolf@wolfpr.de
wolfpr.de



Projections caritatives en ligne

9bgYa VYZUj YW bY Aei j dY XY j c'cbhUjFYg XÁjci ÁCgYj YbUbhXY hci hV 9i fcdY ' XcbhXYg fYdfÁgYbUhbVgX UggcVUhcgbg dfcZggjcbbyYgZ X]bgh hcbg Yh XY' bca Vfyi l @Yg Vt Á[i Yg XY']oXi gffY VbÁa Urc[fud\jei Y ']Y'g cbh fÁi gg] ¼Zci fb]f XYg]oZfa Uhcgb i h]YgYhdffuhei Ygdci f UjXYf Ygi _fUj]Yb@YgXUobg Y VYgc]o" 7YgdYfgcbbYgcbhfYÁi XY 'UjXY' dci f' fYfci jYf' i b' c[Ya YbZ i b' hfUj U]Z Yh XYg' cVYhg' bÁWggUjFYg' ¼ Yi f' j]Y' ei chX]YbbY"

5ddY ¼ UM]cb

8Ydi jg Y XÁVi hXi 'a c]gXUj f]Zcfgei Y 'l _fUj]Y U'ÁÁ Vca VUFÁYz: @A A 5?9FG: CF! I ?F5-B9 U'UbVÁi b UddY ¼ UM]cb ¼]bYbUhcgb XYg VbÁUghYgi _fUj]Yb@YgXUobg UbXUobh XYg'gci a]gg]cbgXY Z]a g U]b Xcf[Uj]gYf XYgdfc YV]cbg VUj]Uj Yg" 7YhV]oj]U]cb' gUXfYggUj]Á[UYa YbhU l d'fcXi V]cbg]bYfbUhcgbUYg XÁg]fYi gYgXcZ]f Yi fg Z]a g'g' f' 'l _fUj]Y" @Yg ZcbXgei]gYfcbhVt YV]Ág c'fg XYg d'fc YV]cbg VUj]Uj Yg Yb "] bY gYfcbh UXFYggÁg U l V]bÁUghYg Yb g]h U]cb V]h]ei Y U]b XY Yi f UddcfYf i bY UjXY gi VgUobhY Y"

@Yg d'fc YV]cbg VUj]Uj Yg' gcbh Y' Zi]h Xi bY Vt "UVcfUhcgb' YbhfY' : @A A 5?9FG: CF! I ?F5-B9 Yhgcb dUfYbUjFY D5BH5: @Lzi bY d'UHYZfa Y XY j]XÁc ¼ UXYa UbXY VUgÁY Yb' 5Ya U]bYz Uj YW i bY Aei j dY]bYfbUhcgbUY Yh i bY U' X]bW 'a cbX]Uj" 8Ydi jg &\$%ž D5BH5: @L hfUj U]Y Yb]ubhei Y d'UHYZfa Y Yb "] bY dci f' d'i g]Yi fg Z]g] Uj XY V]bÁa U]bYfbUhcgbU l f]bchUa a Ybh Y' 8C?": Ygh XY' A i b]W' Yh Y' : Ygh] U']bYfbUhcgbU' Xi ' Z]a ' XC XYbVci f]L

Hci g Yg ZcbXg'gYfcbhVt YV]Ág Yh[ÁfÁg dUf YCB: 'bci j Y Ya YbhVÁÁY: @A A 5?9FG: CF! F9: I : 99C @U fÁdUf]h]cb XYg Xcbg Vt YV]Ág Ygh]Uj]Y dUf i b Vt a]Á XY d'fcZgg]cbbyY @C@]bYfbUhcgbU l Xi V]bÁa U' Ubhbi bY VtbbUggubW UddfcZcbX]Y XY']oXi gffY Xi V]bÁa U' i _fUj]Yb YhgYg VYgc]og'

@UWla dUf bY Yghgci hYbi Y dUf U'V]bÁUghY 5[b]Ygn_U <c"UbX" -Bci gj ci 'cbg Vt a dYbXfY' W'ei]'gY dUggY Yb l _fUj]Y Yh Y V]bÁa U' YghYi hfÁa Ya Ybhi h]Y VUf]'ci j fY XYg d'cfYg ¼ i bY VtbbUggubW d'i g UddfcZcbX]Y Yhi bY Yl dÁf]YbW Áa ch]cbbyY" FY[UfXYf Xi V]bÁa U' i _fUj]Yb' g' f' U' d'UHYZfa Y' 7\Uf]m G]V]Yb]b[g' dUf' : @A A 5?9FG: CF! I ?F5-B9Z W]gh [U]bUbh[U]bUbh.]ci g' fY[UfXYfYn XYg Z]a g' a Yf]Y]Yi l ' Yh jci g' gci hYbYn Yb' a Áa Y' hYa dg' Yg V]bÁUghYgi _fUj]Yb@Yg: Y'g'cbhVYgc]b XÁfY j i ž]Yg'cbhVYgc]b XY' gci hYbZ Yh XY' hci j Yf' U'dcgg]V]Á XY dci fg]' fY Yi f hfUj U]s'.

l bY' gYgg]cb j]h Y Y XY' ei Yg]cbg fÁdcbgYg YghX]gdc]b]Y' gi f' U d'UHYZfa Y" @ V]bÁUghY XUbc]g]G]a cb' @fYb['K]a cbh ' Xcbh Y' XcW a YbUj]Y' d'i g]Yi fg Z]g]df]a Á Hk 9' 8-G-5BH 65F? -B; 'C: '8C; G'f&\$%-Eci j f]fU Y d'fc[fUa a Y XYg d'fc YV]cbg' dUfY XYg Vt i]ggYg XY' gcb Z]a ' Yb l _fUj]Y Yh]a d'cfUobW XY' [UfXYf U' bUffU]cb] j] UbhY XUob Wg fÁ[]cbg ZUddÁYgdUf U[i YffY"



crew united

WOLFPR

WOLFPR
Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861
wolf@wolfpr.de
wolfpr.de



Projections caritatives en ligne

La première sélection de projections en ligne comprendra les films de réalisateur·trice·s renommé·e·s mais aussi de nouvelles découvertes parmi la plus jeune génération de cinéastes et des titres internationaux montrant l'Ukraine d'un point de vue extérieur:

- [THE DISTANT BARKING OF DOGS \(2017\), de Simon Lereng Wilmont - *Film d'ouverture \(avec l'aimable autorisation de CINEPHIL International Sales, de la productrice Monica Hellström et de FINAL CUT FOR REAL\)](#)
- [NOT NOW \(2020\), un court-métrage de Andrew Liulko \(avec l'aimable autorisation d'Andrew Liulko\)](#)
- [THE FORGOTTEN \(2019\), de Daria Onyshchenko \(avec l'aimable autorisation de Wide Management, de la production Claudia Lehmann et de la réalisatrice Daria Onyshchenko\)](#)
- [FALLING \(2017\), de Marina Stepanka \(avec l'aimable autorisation de TVCO International Sales sutikimu\)](#)
- [THE RAIN PROJECT \(2016\), un court documentaire de Oleg Chorny \(avec l'aimable autorisation d'Oleg Chorny\)](#)
- [MR PILIPENKO AND HIS SUBMARINE \(2006\), de Jan Hinrik Dreves et René Harder \(avec l'aimable autorisation de nonfictionplanet film & television GmbH, producteur Jenso Fintelmann\)](#)

Recommandations de Agnieszka Holland :



<https://youtu.be/hLHIWPIBu5c>

En tant que créateur·trice·s de la plateforme "Charity Screenings at FFU" nous tenons à exprimer notre plus sincère gratitude à tous·tes les cinéastes ukrainien·ne·s, producteurs·trices et distributeurs·trices qui nous ont fournis leurs films pour cette occasion. Un grand merci également à Alain Polgar et Rachel Unzen de Pantaflix, et à la société Pantaflix, nous sommes vraiment reconnaissant pour le support technique, Agnieszka Holland pour son soutien, ainsi qu'à la société Wolf PR et tous·tes les volontaires de FILMMAKERS-FOR-UKRAINE pour l'excellent travail persistant et leur engagement.

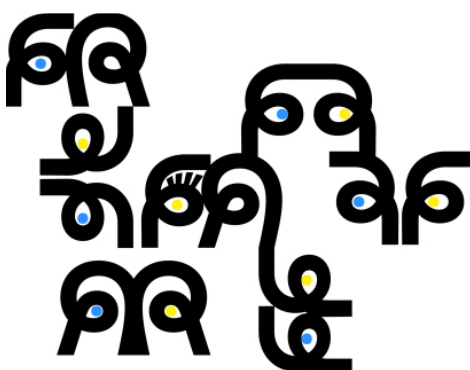


crew united

WOLFPR

WOLF PR
Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861
wolf@wolfpr.de
wolfpr.de



Donate & Watch -
support Ukrainian
filmmakers by
streaming films!