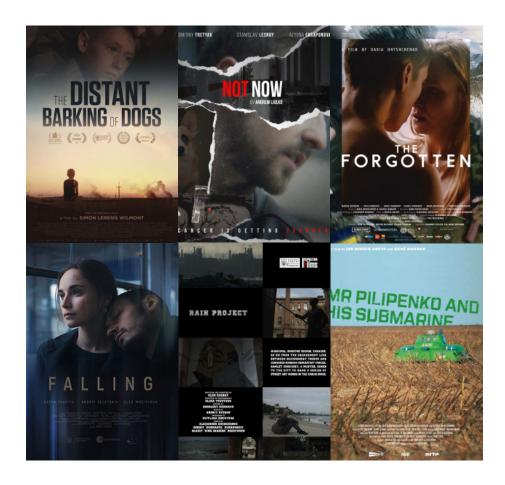


# Proyecciones Benéficas On-line



Plataforma de streaming: FILMMAKERS FOR UKRAINE

**PayPal**Donar directamente

Las proyecciones benéficas que podrán ser vistas en la plataforma FILMMAKERS-FOR-UKRAINE, tienen como objetivo familiarizar al público con películas ucranianas para así apoyar a l@s respectivos cineastas ucranian@s.

Múnich,11 de julio de 2022

FILMMAKERS-FOR-UKRAINE presenta una serie de proyecciones benéficas on-line a partir del jueves 14 de julio. Se tratan de largometrajes, documentales y cortometrajes de director@s ucranian@s y/o sobre Ucrania en sí. Cada semana se añadirán más películas a la plataforma.

Las proyecciones benéficas se crearon con el objetivo de apoyar a la industria cinematográfica ucraniana y para animar a la comunidad internacional de cinéfil@s a conocer la historia del país y su gente a través del arte cinematográfico.

Las proyecciones son el fruto de un intenso trabajo realizado durante un mismo mes por FILMMAKERS-FOR-UKRAINE, la plataforma impulsada por CREW UNITED - que se creó a los pocos días del comienzo de la invasión rusa.





WOLFPR

WOLF PR Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861 wolf@wolfpr.de wolfpr.de



# Proyecciones Benéficas On-line

Junto a un equipo de voluntarios repartidos por toda Europa -entre los que puedes encontrar representantes de asociaciones profesionales, instituciones y numerosos colegas de la industria cinematográfica- junt@s lograron suministrar información útil y ayuda práctica a las personas ucranianas que la necesitan, facilitando el acceso a alojamiento, trabajo y apoyando a l@s ucranian@s con las herramientas necesarias para llevar su vida diaria.

#### Llamamiento a la acción.

Desde el comienzo de abril, mientras bombas caían en Ucrania, FILMMAKERS-FOR-UKRAINE publicó un llamamiento a la acción dirigido hacia cineastas ucranian@s, invitando l@s a presentar películas para proyecciones benéficas. Esta invitación también fue dirigida a productoras internacionales que estuvieran dispuestas a ofrecer sus películas relacionadas con Ucrania. Los fondos recaudados con las proyecciones benéficas se distribuirán a cineastas en circunstancias críticas para concederles una ayuda sustancial.

Las proyecciones benéficas son el resultado de la colaboración entre FILMMAKERS-FOR-UKRAINE y su socio PANTAFLIX, una consolidada plataforma de vídeo bajo demanda (VOD) con sede en Alemania que dispone de un equipo global y una audiencia mundial. Desde 2016, PANTAFLIX ha estado operando como plataforma on-line colaborando con varios festivales de cine internacionales (entre otros DOK.fest Munich y Filmfest Oldenburg).

Todos los fondos recaudados serán gestionados por la recién creada ONG FILMMAKERS-FOR-REFUGEES. La distribución de las donaciones recaudadas las realiza un comité de profesionales del cine internacionales con gran conocimiento de la industria cinematográfica ucraniana y sus necesidades.

La iniciativa cuenta con el apoyo de la cineasta Agnieszka Holland. "Queremos entender lo que está pasando en Ucrania y el cine es extremadamente eficaz, ya que abre las puertas a un conocimiento más profundo y a una experiencia emocional. Ver cine ucraniano en la plataforma realizada por FILMMAKERS-FOR-UKRAINE es algo que nos beneficia a tod@s: vemos películas maravillosas y apoyamos a los cineastas ucranianos simultáneamente. Necesitan ser vistos, necesitan el apoyo y la posibilidad de continuar su trabajo".

En una entrevista virtual disponible en la plataforma, el cineasta danés Simon Lereng Wilmont -cuyo galardonado documental THE DISTANT BARKING OF DOGS (2017) abrirá el programa de proyecciones- habla sobre el rodaje de su película en Ucrania y la importancia de mantener viva la narrativa de las zonas afectadas por la guerra.





WOLFPR

WOLF PR Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861 wolf@wolfpr.de wolfpr.de



## Proyecciones Benéficas On-line

La primera selección de proyecciones on-line incluirá películas de directores reconocidos, no obstante, también incluirá a talento novel, al igual que títulos internacionales que muestran a Ucrania desde la perspectiva de un espectador externo.

- <u>THE DISTANT BARKING OF DOGS (2017), de Simon Lereng Wilmont \*Película introductoria (cortesía de CINEPHIL International Sales, de la productora Monica Hellström y FINAL CUT FOR REAL)</u>
- NOT NOW (2020), un cortometraje de Andrew Liulko, con la autorización del mismo.
- <u>THE FORGOTTEN (2019), de Daria Onyshchenko (cortesía de Wide Management, la productora Claudia Lehmann y la directora Daria Onyshchenko)</u>
- FALLING (2017), de Marina Stepanska (cortesía de TVCO International Sales)
- <u>THE RAIN PROJECT (2016)</u>, un corto documental de Oleg Chorny, con la <u>autorización del mismo.</u>
- <u>MR PILIPENKO AND HIS SUBMARINE (2006), de Jan Hinrik Drevs y René Harder</u> (cortesía de nonfictionplanet film y television GmbH y del productor Jens Fintelmann)

### Recomendación de Agnieszka Holland:



### https://youtu.be/hLHIWPIBu5c

Como creador@s de la plataforma "Charity Screenings at FFU", nos gustaría expresar nuestro más sincero agradecimiento a tod@s l@s cineastas, productor@s y agentes de ventas ucrani@s que nos han cedido sus películas para este fin. Además, agradecemos sinceramente a Alain Polgar y Rachel Unzen de Pantaflix, también a la empresa Pantaflix por el apoyo técnico, a Agnieszka Holland por su apoyo, a la agencia WOLF PR por su apoyo y a todos los voluntarios de FILMMAKERS-FOR-UKRAINE por su excelente trabajo perseverante y su empeño.







WOLF PR Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861 wolf@wolfpr.de wolfpr.de

