

3URNFFLRREVHCFDVF2019

3ODWDIRUPDGHVWUHDPLQ
FILMMAKERS FOR UKRAINE



RDUGLUHFWDPHW/H

/DVSURNFFLRREVHCFDVTXHSRGUWHUWWDVHOD
SODWDIRUPD),/00\$6)258.5\$(WLHGRPR
REMIHWLMDPLOLDULDUDOSEZOLFRRSHOFXODVXFUDODDQV
SDUDDVDSRUDUWUHVSHFWLRFLEADWWDVXFUD ~~DD~~

0ZFKGHMXOLRGH

),/00\$ (56)258.5\$(SUHVHODXQ VHUHGH SURNFFLRREV EHFV VROLQ D
SDUWLGHO MXHNV GH MXOLR6H WUDWDGH ODURPHWUDMIHGRFXPHDOHV \
FRUWRPHWUDMGLUHFWRU#XFUDDD R VREUH8FUDDD HQV BGD VHPDD VH
DGLUHSXODV DQSDWDIRUPD

/DVSURNFFLRREV EHFV VHFUHDURRQHREMIHWLGHDSRU DODGXWULD
FLBPDWRJUEFDXFUDDD \SDUDDQDU DQBRPXGGD LWHUQFLRQGHFLDQ# D
FRFHU ODKLWWRUEBQV \VXJHWH DWUDV GHOUWHBPDWRJUEFR

/DVSURNFFLRREV VROHQXWBSHXQLVHQR WUDEDVMDOLDGKUDW#XQPLVPR
PHVSRU),/00\$6)258 .5\$(OSODWDIRUEBSXOVDDGRUB(: 81,7('
TXH VHFUHDORVSRFRV GDVGHORPLHQR GHODDVLQ UXVD

WOLF PR
Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861
wolf@wolfpr.de
wolfpr.de



Filmmakers for Ukraine

Proyecciones Benéficas On-line

Junto a un equipo de voluntarios repartidos por toda Europa -entre los que puedes encontrar representantes de asociaciones profesionales, instituciones y numerosos colegas de la industria cinematográfica- junt@s lograron suministrar información útil y ayuda práctica a las personas ucranianas que la necesitan, facilitando el acceso a alojamiento, trabajo y apoyando a l@s ucranian@s con las herramientas necesarias para llevar su vida diaria.

Llamamiento a la acción.

Desde el comienzo de abril, mientras bombas caían en Ucrania, FILMMAKERS-FOR-UKRAINE publicó un llamamiento a la acción dirigido hacia cineastas ucranian@s, invitando l@s a presentar películas para proyecciones benéficas. Esta invitación también fue dirigida a productoras internacionales que estuvieran dispuestas a ofrecer sus películas en relacionadas con Ucrania. Los fondos recaudados con las proyecciones benéficas se distribuirán a cineastas en circunstancias críticas para concederles una ayuda sustancial.

Las proyecciones benéficas son el resultado de la colaboración entre FILMMAKERS-FOR-UKRAINE y su socio PANTAFLIX, una consolidada plataforma de vídeo bajo demanda (VOD) con sede en Alemania que dispone de un equipo global y una audiencia mundial. Desde 2016, PANTAFLIX ha estado operando como plataforma on-line colaborando con varios festivales de cine internacionales (entre otros DOK.fest Munich y Filmfest Oldenburg).

Todos los fondos recaudados serán gestionados por la recién creada ONG FILMMAKERS-FOR-REFUGEES. La distribución de las donaciones recaudadas las realiza un comité de profesionales del cine internacionales con gran conocimiento de la industria cinematográfica ucraniana y sus necesidades.

La iniciativa cuenta con el apoyo de la cineasta Agnieszka Holland. "Queremos entender lo que está pasando en Ucrania y el cine es extremadamente eficaz, ya que abre las puertas a un conocimiento más profundo y a una experiencia emocional. Ver cine ucraniano en la plataforma realizada por FILMMAKERS-FOR-UKRAINE es algo que nos beneficia a tod@s: vemos películas maravillosas y apoyamos a los cineastas ucranianos simultáneamente. Necesitan ser vistos, necesitan el apoyo y la posibilidad de continuar su trabajo".

En una entrevista virtual disponible en la plataforma, el cineasta danés Simon Lereng Wilmont -cuyo galardonado documental THE DISTANT BARKING OF DOGS (2017) abrirá el programa de proyecciones- habla sobre el rodaje de su película en Ucrania y la importancia de mantener viva la narrativa de las zonas afectadas por la guerra.



crew united

WOLFPR

WOLF PR
Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861
wolf@wolfpr.de
wolfpr.de

Proyecciones Benéficas On-line

La primera selección de proyecciones on-line incluirá películas de directores reconocidos, no obstante, también incluirá a talento novel, al igual que títulos internacionales que muestran a Ucrania desde la perspectiva de un espectador externo.

- *THE DISTANT BARKING OF DOGS (2017)*, de *Simon Lereng Wilmont* - *Película introductoria (cortesía de *CINEPHIL International Sales*, la productora *Monica Hellström* y *FINAL CUT FOR REAL*)
- *NOT NOW (2020)*, un cortometraje de *Andrew Liulko*, con la autorización del mismo.
- *THE FORGOTTEN (2019)*, de *Daria Onyshchenko* (cortesía de *Wide Management*, la productora *Claudia Lehmann* y la directora *Daria Onyshchenko*)
- *FALLING (2017)*, de *Marina Stepanska* (cortesía de *TVCO International Sales*)
- *THE RAIN PROJECT (2016)*, un corto documental de *Oleg Chorny*, con la autorización del mismo.
- *MR PILIPENKO AND HIS SUBMARINE (2006)*, de *Jan Hinrik Dreys* y *René Harder* (cortesía de *nonfictionplanet film y television GmbH* y del productor *Jens Fintelmann*)

Recomendación de Agnieszka Holland:



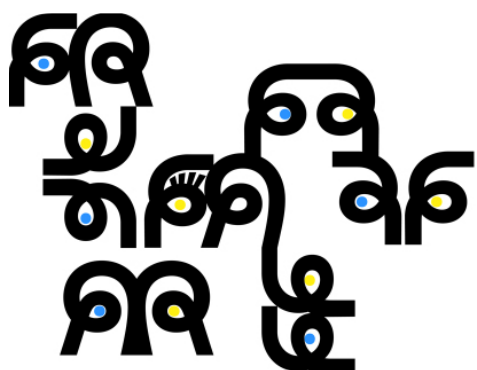
<https://youtu.be/hLHIWPIBu5c>

Como creador@s de la plataforma "Charity Screenings at FFU", nos gustaría expresar nuestro más sincero agradecimiento a tod@s l@s cineastas, productor@s y agentes de ventas ucrani@s que nos han cedido sus películas para este fin. Además, agradecemos sinceramente a Alain Polgar y Rachel Unzen de Pantaflix, también a la empresa Pantaflix por el apoyo técnico, a Agnieszka Holland por su apoyo, a la agencia WOLF PR por su apoyo y a todos los voluntarios de FILMMAKERS-FOR-UKRAINE por su excelente trabajo perseverante y su empeño.

 PANTAFILIX



crew united



Donate & Watch -
support Ukrainian
filmmakers by
streaming films!

WOLFPR

WOLF PR
Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861
wolf@wolfpr.de
wolfpr.de