

Online Charity Screenings

nen von Berufsverbänden, Institutionen und zahlreiche Kolleg*innen aus der Filmbranche - gelang es ihnen, Ukrainer*innen in Not nützliche Informationen und konkrete Hilfe zukommen zu lassen. Die Menschen wurden bei der Suche nach einer Unterkunft, einem Arbeitsplatz und den notwendigen Hilfsmitteln für ihr tägliches Leben unterstützt.

Ein Aufruf zum handeln

Seit Anfang April, als die Ukraine bombardiert wurde, hat FILMMAKERS-FOR-UKRAINE einen Aufruf an ukrainische Filmemacher*innen veröffentlicht und sie gebeten, ihre Filme für Charity Screenings einzureichen. Diese Einladung richtete sich auch an internationale Produktionen, die ihre Filme über die Ukraine anbieten wollten. Die bei den Online Charity Screenings gesammelten Gelder sollen den Filmemacher*innen in dramatischen Lebenssituationen zur Verfügung gestellt werden und konkrete Hilfe leisten.

Die Charity Screenings sind das Ergebnis einer Zusammenarbeit zwischen FILMMAKERS-FOR-UKRAINE und ihrem Partner PANTAFLIX, einer etablierten Video-on-Demand-Plattform mit Sitz in Deutschland, einem globalen Team und weltweiter Reichweite. Seit 2016 arbeitet PANTAFLIX als Online-Plattform für mehrere internationale Filmfestivals (u.a. DOK.fest München und das Filmfest Oldenburg).

Alle Gelder werden von der neu gegründeten NGO FILMMAKERS-FOR-REFUGEES entgegengenommen und verwaltet. Die Zuteilung der gesammelten Spenden wird von einem Komitee aus internationalen Filmprofis mit umfassenden Kenntnissen der ukrainischen Filmindustrie und ihrer Bedürfnisse vorgenommen.

Die Aktion wird von der Filmemacherin Agnieszka Holland unterstützt. „Wir wollen verstehen, was in der Ukraine vor sich geht, und das Kino ist dabei sehr hilfreich, denn es öffnet die Türen zu einem tieferen Wissen und einer emotionalen Erfahrung. Ukrainisches Kino auf der Charity Screening Plattform von FILMMAKERS-FOR-UKRAINE zu sehen, ist eine Win-Win-Situation: Sie sehen wunderbare Filme und unterstützen ukrainische Filmemacher*innen. Sie müssen gesehen werden, sie brauchen die Unterstützung und die Möglichkeit, ihre Arbeit fortzusetzen.“

In einer virtuellen Fragerunde, die auf der Plattform gestreamt werden kann, spricht der dänische Filmemacher Simon Lereng Wilmont - dessen mehrfach preisgekrönter Dokumentarfilm THE DISTANT BARKING OF DOGS (2017) das Filmprogramm eröffnet - über die Entstehung seines Films in der Ukraine und darüber, wie wichtig es ist, das Geschichtenerzählen in den vom Krieg betroffenen Gebieten am Leben zu erhalten.

Die erste Auswahl der Online-Screenings, die auf FILMMAKERS-FOR-UKRAINE verfügbar sind, umfasst Filme etablierter Regisseur*innen, aber auch Neuentdeckungen der jüngsten Generation von Filmemacher*innen und internationale Titel, die die Ukraine aus der Perspektive eines außenstehenden Beobachters zeigen:



crew united

WOLFPR

WOLF PR
Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861
wolf@wolfpr.de
wolfpr.de



Filmmakers for Ukraine

Online Charity Screenings

- [*THE DISTANT BARKING OF DOGS \(2017\), von Simon Lereng Wilmont - *Eröffnungsfilm \(mit freundlicher Genehmigung von CINEPHIL International Sales, Produzentin Monica Hellström und FINAL CUT FOR REAL\)*](#)
- [*NOT NOW \(2020\), ein Kurzfilm von Andrew Liulko*](#)
- [*THE FORGOTTEN \(2019\), von Daria Onyshchenko \(mit freundlicher Genehmigung von Wide Management, Produzentin Claudia Lehmann und Regisseurin Daria Onyshchenko\)*](#)
- [*FALLING \(2017\), von Marina Stepanska \(mit freundlicher Genehmigung von TVCO International Sales\)*](#)
- [*THE RAIN PROJECT \(2016\), ein kurzer Dokumentarfilm von Oleg Chorny*](#)
- [*MR PILIPENKO AND HIS SUBMARINE \(2006\), von Jan Hinrik Drevs und René Harder \(mit freundlicher Genehmigung von nonfictionplanet film & television GmbH, Produzent Jens Fintelmann\)*](#)

Agnieszka Holland's Empfehlung:



<https://youtu.be/hLHIWPiBu5c>

Die Macher*innen der Plattform "Charity Screenings bei FFU" möchten allen ukrainischen Filmemachern*innen, Produzent*innen und Sales Agents, die uns zu diesem Zweck Filme zur Verfügung gestellt haben, unseren aufrichtigen Dank aussprechen. Wir danken herzlich Alain Polgar und Rachel Unzen von Pantaflix, zudem der Firma Pantaflix für die technische Unterstützung, Agnieszka Holland für ihre Empfehlung und Unterstützung, sowie der Agentur WOLF PR und allen Freiwilligen von FILMMAKERS-FOR-UKRAINE.

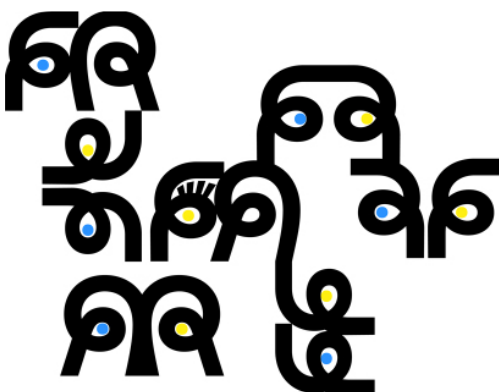


crew united

WOLFPR

WOLF PR
Karola Wolf

+49 (0) 30 577118861
wolf@wolfpr.de
wolfpr.de



Donate & Watch -
support Ukrainian
filmmakers by
streaming films!